

# Die Woche in der

www.dompfarre.info



## Besonders gestaltete Gottesdienste

Änderungen vorbehalten

### Christkönigssonntag Letzter Sonntag im Jahreskreis

# 22

*Der Menschensohn wird sich auf den Thron seiner Herrlichkeit setzen und er wird die Menschen voneinander scheiden*

L1: Ez 34,11-12.15-17

L2: 1 Kor 15,20-26.28

Ev: Mt 25,31-46

10.15 **Hochamt** mit Dompropst Pucher

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Montag Hl. Kolumban (Abt, Glaubensbote im Frankenreich), Hl. Klemens I. (Papst, Märtyrer)

# 23

12.00 **Hl. Messe**

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Dienstag Hl. Andreas Dung-Lac (Priester) und Gefährten (Märtyrer)

# 24

12.00 **Hl. Messe**

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Mittwoch Hl. Katharina von Alexandrien (Jungfrau, Märtyrin) *siehe Rückseite*

# 25

12.00 **Hl. Messe**

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Donnerstag Hl. Konrad und hl. Gebhard (Bischöfe von Konstanz)

# 26

12.00 **Hl. Messe**

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Freitag

# 27

12.00 **Hl. Messe**

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

### Samstag

# 28

12.00 „Spenderdankmesse“

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

16.50 **Einläuten des neuen Kirchenjahres** (mit den elf Glocken des Festgeläutes im Südturm)

17.00 **Adventkranzsegnung** mit Dompfarrer Faber

Keine reale Mitfeier möglich!

Dompfarrer Faber segnet vom Dom aus alle Adventkränze in den Häusern und Wohnungen.

### 1. Adventssonntag • Beginn des neuen Kirchenjahres; Lesejahr B

# 29

*Seid wachsam! Denn ihr wisst nicht, wann der Hausherr kommt*

L1: Jes 63, 16b-17. 19b; 64, 3-7

L2: 1 Kor 1, 3-9

Ev: Mk 13, 33-37

10.15 **Hochamt** mit Dompropst Pucher

Die Mitfeier ist ausschließlich über [www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at) bzw. f 107,3 MHz möglich.

## Regelmäßige Gottesdienste ab 17. November

### an Sonn- und Feiertagen

10.15 Hochamt •  
nur Übertragung!

### an Werktagen

12.00 Hl. Messe •  
nur Übertragung!

Texte und hilfreiche Hinweise finden Sie auf [www.netzwerk-gottesdienst.at](http://www.netzwerk-gottesdienst.at)

Einen österreichweiten Überblick über gestreamte Gottesdienste finden Sie unter: [www.katholisch.at/gottesdienste](http://www.katholisch.at/gottesdienste)

## Beichte und Aussprache

in der **Eligiuskapelle**:  
täglich von 7.00 - **20.00 Uhr**

## Anbetung

am **Maria Pócs-Altar**:  
täglich von 7.00 - **22.00 Uhr**

» Nicht alle  
unsere Wünsche,  
aber alle seine  
Verheißungen  
erfüllt Gott. «

*Dietrich Bonhoeffer*

## HI. Katharina von Alexandrien • Gedenktag am 25. November

\* auf Zypern (?); † 306 (?) in Alexandria in Ägypten  
Katharina, viele Jahrhunderte hindurch eine der meist verehrten Heiligen, gehört neben den Hll. Barbara und Margareta zur Gruppe der „Drei heiligen Jungfrauen“ und wird seit dem 14. Jahrhundert auch als eine der 14 Nothelfer verehrt.

Die Legenden von ihrem Leben beschreiben Katharina als eine überaus hübsche, intelligente und gebildete, jedoch auch als außerordentlich stolze junge Frau, die sich für besser als alle und jeden hielt. Erst ein Gespräch mit einem Einsiedler, der ihr erzählte, sein Bräutigam sei Jesus Christus, brachte sie zum Nachdenken und Katharina erbat die Taufe.

Als die Neugetaufte zu einem heidnischen Opferfest im Tempel geladen wurde, beschloss sie dort hinzugehen, nicht um zu opfern, sondern um den Kaiser Maxentius auf seine Verblendung hinzuweisen. Da Katharinas Argumente so überzeugend waren und der gedemütigte Kaiser sie nicht widerlegen konnte, lud er die junge Frau einige Tage nach dem Fest in seinen Palast ein, wo er sie gegen 50 Weise streiten ließ. Doch auch diese kamen gegen die Klugheit und die Überzeugungskraft der Jungfrau nicht an, ergaben sich und sie erkannten den Gott der Christen als den wahren Gott an. Das machte Maxentius so wütend, dass er alle 50 auf dem Scheiterhaufen verbrennen ließ. Katharina wurde gerädert und im Kerker schwer misshandelt. Da ihre Wunden jedoch immer wieder auf wunderbare Weise geheilt wurden, erlitt sie schließlich den Martertod durch Enthauptung. Katharina wird oft mit einem zerbrochenen Rad, mit Schwert, Buch und Krone dargestellt.

[www.kathpedia.com](http://www.kathpedia.com)

### Die Katharinenkapelle oder Taufkapelle des Stephansdomes

Die Katharinenkapelle, ein gotischer Sakralraum, befindet sich in der unteren Turmhalle des Südturmes von St. Stephan, am Fuß des 137 Meter hohen „Steffl“. Die heilige Katharina, die Patronin der Gelehrten und der Universität, ist in der Mitte des neugotischen Altares dargestellt. Schmuckstück des Kapellenraumes ist allerdings der marmorne Taufstein aus dem Jahre 1476. Am Fuß dieses Taufsteines sind – sozusagen als Fundamente der Glaubensoffenbarung – die vier Evangelisten dargestellt. Oberhalb, an der Außenwand des Taufbeckens, sind in vierzehn Nischen Christus, die zwölf Apostel und der Patron der Domkirche, der heilige Stephanus, zu sehen. Der Beckenrand ist durch eine lateinische Schrift geziert: „Geht hinaus in die ganze Welt, und verkündet das Evangelium allen Geschöpfen! Wer glaubt und sich taufen lässt, wird gerettet; ...“

Im Deckel des Taufbeckens, der Taufkrone, sind die sieben Sakramente der Kirche dargestellt, über den einzelnen Szenen schweben Engel, die jedes Sakrament mit einem eigenen Symbol begleiten: über dem Sakrament der Taufe schlägt der Engel voll Freude die Trommel...

*Thomas Dolezal*

### ABGESAGT: IMPULS\_ST. STEPHAN: GEISTLICHE ABENDMUSIK IM ADVENT

Die vor angekündigten Termine am 23. und 30. November müssen leider abgesagt werden.

Ob die Geistliche Abendmusik im Dezember stattfinden kann, geben wir Ihnen noch bekannt.



© Dompfarr/S. Leibrecht



© B. Weg / Commons